

פרוטוקול ועדת שימור

ישיבה מס' 1503 31.12.15

השתתפו: חברי הועדה

מר דורון ספיר, עו"ד – מ"מ ראש העירייה ויו"ר ועדת שימור.
מר נתן אלנתן – סגן ראש העירייה וחבר ועדת השימור.
גב' אורלי אראל, מתכנתת – ס.מהנדס העיר, מנהלת אגף תה"ע וחברת ועדת השימור.

מוזמנים

לירון רותם, עו"ד – ס.בכירה ליועמ"ש
אילן רוזנבלום, עו"ד – ע' סגן ראש העירייה
טלי שרמן, אדר' – נציגת המחוז
שולמית דידי – ס. מנהל מחלקת שירותי בניין עיר
דר' ירמי הופמן, אדר' – מנהל מחלקת שימור
הדס גולדברשט, אדר' – מחלקת שימור
רות ארבל, מתכנתת, רכזת תכנון שימור
עדי רוז, אדר' – מרכזת ועדת השימור, מחלקת שימור.

נעדרו

מר אסף זמיר, עו"ד – סגן ראש העירייה וחבר ועדת השימור.
דר' אפרת טולקובסקי-חברת המועצה וחברת ועדת שימור.
עודד גבולי, אדר' – מהנדס העיר
הראלה אברהם אוזן, עו"ד – משנה ליועץ המשפטי
גב' תמר טוכלר – משקיפה.
נעמי אנג'ל, אדר' – מתכנתת המחוז
יואב דוד, אדר' – אדריכל העיר
איריס לוין, מנהלת אגף רישוי בניה
הלל הלמן, אדר' – מנהל מחלקת רישוי בניה
ערן פרידלר – מנהל אגף להכנסות מבניה ופיתוח
דנה שיחור – מנהלת מח' שומה והשבחה
אייל קוק – מח' שומה והשבחה
אירית סייג, אדר' – מנהלת מחלקת תכנון עיר יפו והדרום
רינת מילוא, אדר' – מחלקת שימור
מחמד אבו שחאדה, אדר' – מחלקת שימור
נדיה חמילצקי, אדר' – מחלקת שימור
שרון גולן, אדר' – מחלקת שימור
שירה בנימיני, מתכנתת – רכזת תכנון שימור

דיווחים:

1. הנצחת פועלו והשפעתו של מתכנן הערים סר פטריק גדס על תל אביב יפו.

לאור תרומתו של מתכנן הערים, סר פטריק גדס, לעיר תל אביב ולאור העדר אזכור היסטורי מכובד, מוצע לבחון הצבת שלט היסטורי ברחוב/כיכר מרכזית באזור ההכרזה של העיר הלבנה. הנושא נדון בוועדת השימור, ישיבה מס' 1402 מתאריך ב 7.7.14, ובה סוכם: "צוות מצומצם בהובלת אדר' העיר, יואב דוד, יגבש המלצות ויצגן בוועדה הבאה."

היום הוצגו מגוון דוגמאות מהעולם לתפיסות שונות להנצחות במרחב הציבורי ושתי הצעות קונקרטיות לתכנון אלמנט פיסולי שימוקם בקצה המזרחי של שד' רוטשילד (מול כיכר הבימה) וישלב בתוכו תבליט שקוע של מפת גדס ואזור ישיבה. גודל האלמנט כ 8"מ/8"מ ועשוי מבטון, ברזל ועץ.

התייחסויות:

נתן אל נתן: בשנה האחרונה אין וועדת שמות והנצחה.

ירמי הופמן: ההחלטה להנצחה התקבלה, בשלב זה יש לבחון מיקום, צורה.

אורלי אראל: מוצע לבחון את הנצחתו במרכז השימור באידלסון 29.

דורון ספיר: יש לבחון בחירת מיקום מוצל, ומתן מידעים נוספים כדוגמת מערכת שמע המושתלת באלמנט או מידע שניתן לקבל ממכשירי טלפון.

סוכם:

וועדת השימור ממליצה על פיתוח החלופות והצגתן למהנדס העיר, מנכ"ל וראש העירייה והקצאת תקציב במסגרת תב"ר 2107.

2. שילוט לזכרו של מהנדס העיר הראשון של תל אביב, יהודה מגידוביץ.

אדריכל יהודה מגידוביץ תכנן אחרי כהונתו עשרות מבנים חשובים בת"א, באזור נחלת בנימין קיים ריכוז גבוה שלהם. וועדת הנצחת השמות של ת"א יפו החליטה ב 2009 להנציח את פועלו. הנושא נדון בוועדת השימור, ישיבה 1403, מתאריך 29.12.14 ובה סוכם:

1. "וועדת השימור מודה לרות מגידוביץ ויואב חצרוני על היוזמה ועל הצגת המצגת המרגשת.

2. מאחר ונושא הנצחת פועלו של אדר' יהודה מגידוביץ אושרה בעבר ע"י וועדת השמות וההנצחה העירונית, סוכם שנציג וועדת השימור ייפנה אל הוועדה בבקשה להמשיך ולקדם את הנושא."

היום הוצגה חלופה שהתגבשה בתיאום אדריכל העיר, יואב דוד, לשילוט בית העמודים שבמדרחוב נחלת בנימין, מבנה בתכנונו, המיועד לשימור בהגבלות מחמירות ואשר טרם שומר, ושילוט של כ - 30 מבנים בתכנונו הממוקמים בסמוך למדרחוב.

השילוט המוצע על גבי בית העמודים יתפרש על פני שתי יחידות, גודל ועיצוב כל יחידה כדוגמת השילוט ההיסטורי הנהוג ע"ג מבנים ששימורם בוצע. יחידה אחת תכלול דברי הסבר על פועלו ומפת העיר בה יסומנו מבנים בתכנונו וביחידה השניה יוצגו צילומי המבנים והסבר קצר על כל אחד מהם.

התייחסויות:

אורלי אראל: יש לקבל הסכמה מבעלי בית העמודים לשילוט המוצע.

דורון ספיר: מדוע יש לשלט 30 מבנים נוספים בתכנונו?

ירמי הופמן: ההצעה לשלט מבנים נוספים בתכנונו נובעת מההכרה בחשיבותו ומהצורך לשלט כמה שיותר מבנים לשימור בעיר. שילוט כזה יכול לשמש הרבה סיורים בעיר.

דורון ספיר: האם קיים אדריכלנוסף שתכנן בעבר ואדריכל בן זמננו שנוון יהיה לאזכר עבודות שלהם בדרך דומה?

ירמי הופמן: דוגמא נוספת לאדריכלים שהמבנים שתכנונו בעלי ערך גבוה בעיר: בן סירא ורכטר. דוגמא הפוכה לאדריכל עכשווי חשוב שתכנן בעיר מבנה פחות מוכר: מריו בוטה שתכנן בית כנסת בקמפוס אוני' תל אביב.



טלי שרמן: מברכת על ההצעה, אחת ההשפעות החשובות של מגידוביץ להתפתחות תל אביב – המעבר מהסגנון האקלקטי לסגנון הבינלאומי. במהלך תקופה ארוכה עבודותיו לא היו מוערכות, זאת הזדמנות לתיקון. **דורון ספיר:** הנצחת פועלו של מגידוביץ על מבנה אייקוני כדוגמת בית העמודים הינה חשובה, שילוט מבנים נוספים שלו עלול להראות כ"זילות". ממליץ לשלט את בית העמודים, יתר המבנים שבתכנונו ייקבלו סימול מינורי. כדוגמת ברקוד שבאמצעותו ניתן יהיה לקבל מידע נוסף במכשיר נייד.

סוכם:

1. יש להימנע מריבוי שילוט על כל המבנים בתכנון אדר' מגידוביץ בבחינת "תפסת מרובה".
2. הוועדה מברכת על שילוט בית העמודים, מבנה ייצוגי בתכנונו של אדר' מגידוביץ, השילוט יכול אמצעי למתן אינפורמציה נוספים ביתר המבנים שתכנן באזור.

3. פלורנטין – התקדמות התכנית.

ירמי הופמן מדווח שאושר תקציב להכנת תכנית לחלק הצפוני של פלורנטין (שינוי לתכנית 44) תכנית זו תכיל גם התייחסות לנושאים שימוריים, שימור מקרמי, שימור חלקי, גובה מבנים וכו'. **אורלי אראל:** התכנית תתייחס להנחיות לשימור מרקמי: שיקום חזיתות קיימות, בחירת גוונים, תוספת בניה מעל מבנה קיים והנחיות לבניה חדשה. **נתן אלנתן:** מבקש שתוצרי העבודה יוצגו בוועדת השימור.

סוכם:

הוועדה מברכת על הכנת התכנית.

4. נחלת בנימין 13, מבנה לשימור בהגבלות מחמירות.

לאחרונה נעשתה פניה של אדר' אמנון בר אור לדורון ספיר בנוגע לפגיה במבנה. בעלי המבנה – שמואל ווגדני, רכש את המבנה לפני כמה שנים והציג למחלקת השימור בקשה להפוך את המבנה למלון. לאור הצורך שהיה קיים לתוספת מלונאות בת"א ולאור גודל המגרש ושטח משמעותי לא מבונה בעורף המבנה, נציגי מח' שימור המליצו לווגדני לקדם חלק מזכויות הבניה בעורף המבנה וע"ג המבנה, ווגדני לא קידם את בקשתו ולאחרונה חזר למחלקה לשימור וביקש לקדם את התכנית. **סוכם עם אורלי אראל,** מנהלת אגף תכנון העיר להציג את הנושא בוועדת השימור.

התייחסויות:

אורלי אראל: מדובר בבקשה לשינוי ייעוד ממבנה לשימור בהגבלות מחמירות למבנה לשימור, תומכת בתוספת מלון באזור. **נתן אלנתן:** קיימת בעיה עקרונית בנושא. **רות ארבל:** במבנה זה ראוי היה שתהיה הוראה מיוחדת בתב"ע לתוספת בניה בחלקו האחורי של המגרש. **דורון ספיר:** מדובר בנושא שיש להתייחס אליו בשיקול תכנוני ומקצועי.

סוכם:

1. וועדת השימור ממליצה לבחון 2 חלופות:
 - א. השארת המבנה כמו שהוא היום.
 - ב. קידום תב"ע נקודתית לתוספת אגף אחורי ושינוי ייעוד כל המבנה למלון.
2. בישיבת הוועדה הבאה תוצג ההצעה לתכנית המיועדת לקידום.



5. ניסוח מחדש נוהל עבודה לבחינת דרישות שיפוף לפי חוק העזר העירוני.

הנושא נדון בוועדת השימור, ישיבה מס' 1501, מתאריך 4.5.15. במסגרת הדיון מיום 4.5.15 הוצע נוהל עבודה לבחינת דרישות שיפוף כמופרט להלן:

"הוועדה מבקשת כי בקשות לשיפוף מבנים יובאו לבחינת כל חברי וועדת השימור ויכללו תאור דרישות השיפוף וצילום המבנים, האישור מותנה בהמלצת כל חברי וועדת השימור. לו"ז מוצע לבחינת הדרישות לשיפוף ע"י חברי הוועדה – 10 ימי עבודה."

מטרת הדיווח - ניסוח מחדש של נוהל העבודה וקביעת חברי הוועדה המייעצת של מחלקת השימור.

לצורך ייעול התהליך מוצע להעביר לוועדת השימור את הבקשות באמצעות המייל ולקבל את המלצות וועדות השימור במייל, וזאת בדומה לנוהל הקיים לגבי קרן השימור. דרישות השיפוף יועברו על ידי הוועדה לשימור לבחינת חברי הוועדה המייעצת ויכללו תאור דרישות השיפוף וצילום המבנים, אשר תשלח באמצעות דואר אלקטרוני פרוטוקול דיון שיתקיים במחלקה לשימור על ידי הוועדה המייעצת. פרוטוקול הדיון והמלצות הוועדה המייעצת יועברו לחברי הוועדה לשימור. במידה ולא יהיו תגובות או הערות, דרישות השיפוף יומלצו לאישור. במידה ויהיו הערות, הן יוטמעו בפרוטוקול הדיון תוך 10 ימי עבודה.

סוכם:

1. חברי הוועדה המייעצת של מחלקת השימור הם: ירמי הופמן, מחמד אבו שחאדה, נדיה חמילנצקי ועדי רוז.
2. לחברי וועדת השימור יישלח במייל פרוטוקול דיון שיתקיים במחלקה לשימור על ידי הוועדה המייעצת. במידה ולא יהיו תגובות או הערות, דרישות השיפוף יומלצו לאישור. במידה ויהיו הערות, הן יוטמעו בפרוטוקול הדיון תוך 10 ימי עבודה. בפרוטוקול הדיון מיום 4.5.15 תיתווסף הערה כי סיכום זה תוקן וכן הפניה לפרוטוקול הישיבה דן.

6. מבנים ברוטאליסטים בעלי ערך במזרח העיר – שיכון העיתונאים ברח' יצחק שדה 56

הנושא נדון בוועדת השימור, ישיבה מס' 1304, מתאריך 15.7.13

"מדובר בתכנית בסמכות ועדה מקומית לתוספת של תמ"א 38 על גבי מבנה בעל ערכי שימור גבוהים. המבנה נבנה בשנות ה-60 ע"י אדריכלים אברהם יסקי ואמנון אלכסנדרוני עבור עיתונאים והוא מסמל את מיטב הבנייה בסגנון הברוטאליסטי. התכנית אותה מקדמים היום פוגעת בערכי המבנה.

סיכום קודם: ועדת השימור ממליצה שצוות השימור יבוא בדברים עם בעלי הנכסים בבניין ונציגיהם כדי למצוא דרכים לשימור הערכים המיוחדים של הבניין מבלי לגרוע מתוספת הבניה לפי תמ"א 38."

ירמי הופמן מדווח שהתקיימה פגישה עם בעלי הנכסים ונציגיהם והנושא יוצג בוועדה הבאה.

סוכם: בישיבת הוועדה הבאה יוצג התכנון המוצע לבתי שיכון העיתונאים.

רשמה: עדי רוז, אדר' - מרכזת וועדת השימור, מחלקת שימור.

העתקים: חברי וועדה ומוזמנים.

